

※【はじめに】このサンプルは個人の姓名判断鑑定書になります。

「相性鑑定 of 鑑定書」は、このサンプル鑑定書とは内容が異なります。

相性鑑定 of 鑑定書は、二人の相性や、それぞれの恋愛運などをまとめた構成になっています。

姓名判断鑑定書について

● 画数による姓名判断について

画数による姓名判断は、名前（姓名）の画数によって運勢を読み取る鑑定法です。

名前の漢字を「**五格（天格・人格・地格・外格・総格）**」に分けて運勢を見ていきます。

占いたいむずの姓名判断では、五格に加えて「**仕事運**」と「**家庭運**」も読み取ります。五格での鑑定をメインにしていますので、仕事運と家庭運は、五格のサポート的役割だと考えてください。

五格の重要度は、これまでの鑑定経験から割り出すと、下記のようにになります。この考えを参考に鑑定書をご覧ください。

五格の重要度

総格（45%）：人格（25%）：地格（20%）：外格（8%）：天格（2%）

※トータルを 100%として重要度を振り分けています。

● 五格（天格・人格・地格・外格・総格）と、仕事運・家庭運でわかること

・天格

天格は名字の画数を全て足した数字です。生まれ持った運がわかります。先祖から引き継いだ運を示していて、個人の運勢にはほとんど影響しません。なので、天格の運勢が悪くても、特に気にすることはないです。

・人格

人格は「名字の最後」と「名前の最初」の画数を足した数字です。表に出る人柄や才能、基本的な性格を示していて、その人の長所や短所がわかります。人格は名前の中心的役割を果たしているので、姓名判断において重要視される部分です。運勢を判断するうえで、人格は総格の次に重要といえます。

・地格

地格は名前の画数を全て足した数字です。生まれた時から青年期までの傾向を読み取ることができます。その人の恋愛運などもわかります。

・外格

外格は、名字と名前の画数を全て足した「総格」の画数から「人格」の画数を引いた数字です。主に人間関係や人脈、対外的な要素を表します。人とのコミュニケーション能力や、社会運などがわかります。

・総格

総格は名字と名前の画数を全て足した数字です。人生を通じた総合的な運勢がわかり、晩年の運勢にも影響を与えます。そのため、人格とともに姓名判断において重要視される格です。名付けの際にも総格が良くなるように選ぶことが多いです。総格が吉数の場合は苦勞のない人生を送ることができ、晩年に向けて運気が上がっていきますが、総格が凶数の場合は晩年にトラブルに巻き込まれやすい傾向にあります。

・ 仕事運

霊数（姓 or 名が一文字の時に、最初 or 最後に加える①の文字）を含めた総画数から最後の一字を引いた画数です。仕事面や社会面に関わってきます。交友関係なども推測できます。

・ 家庭運

霊数（姓 or 名が一文字の時に、最初 or 最後に加える①の文字）を含めた総画数から最初の一字を引いた画数です。家族との関わりや結婚などのことに関係してきます。

● 十干による姓名判断について

十干は古代中国の思想から考えられました。

1～10 を一区切りとし、以下の表のように、それぞれの数に名前をつけたものを十干といいます。

1=甲（きのえ）	2=乙（きのと）	3=丙（ひのえ）	4=丁（ひのと）	5=戊（つちのえ）
6=己（つちのと）	7=庚（かのえ）	8=辛（かのと）	9=壬（みずのえ）	10=癸（みずのと）

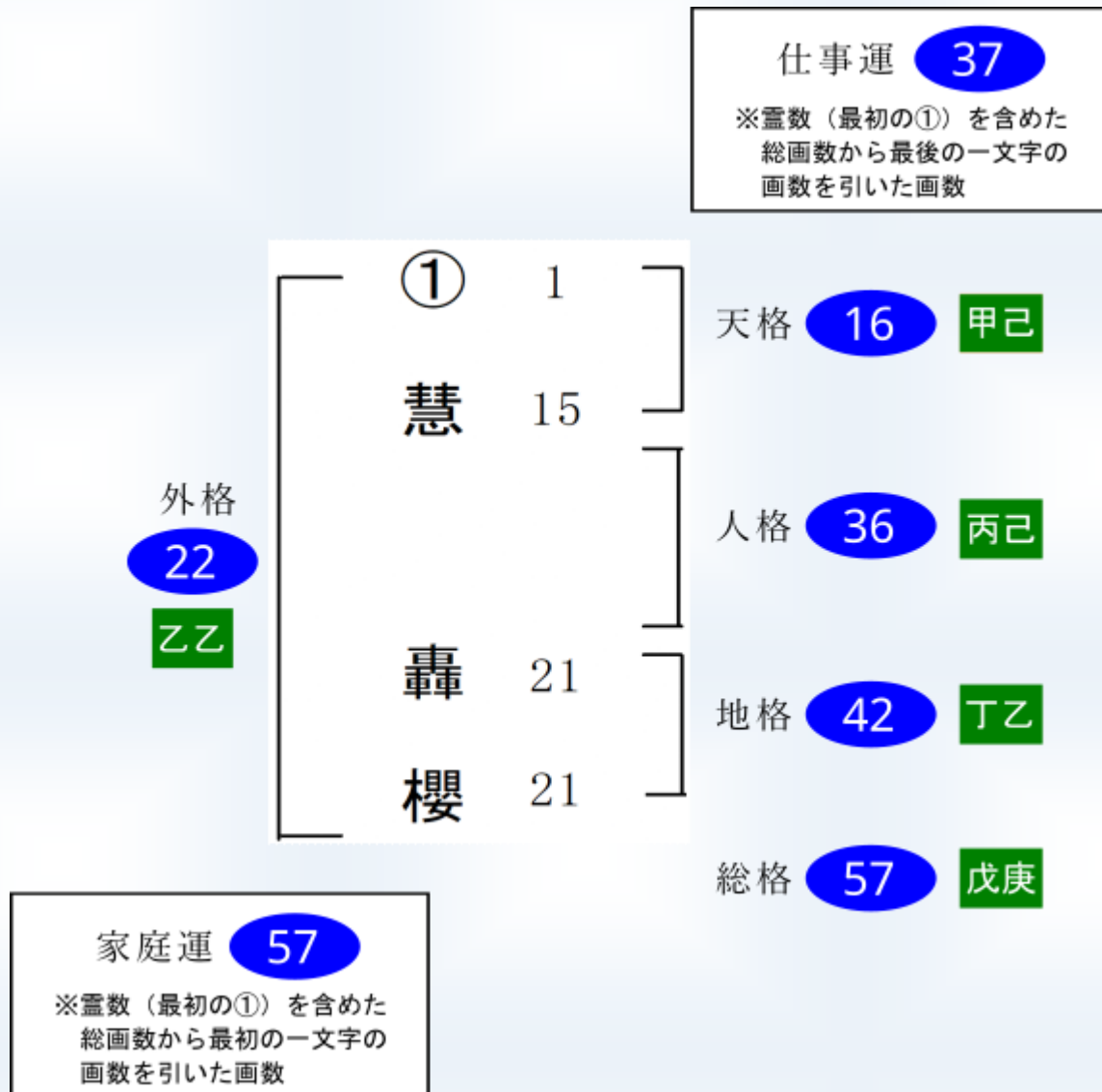
以上の10個の組み合わせになります。

それぞれの干には意味があり、その組み合わせからも運勢が読み取れます。

十干で読み取る運勢は、古くから伝わる解釈です。古典的解釈と思って読んでもらおうと理解しやすいかもしれません。

画数と十干による姓名判断鑑定

【旧漢字による鑑定】



総格 57 画

※総格は人生全体のベースになる運勢です。特に晩年にこの運勢の傾向が強まります。十干でも運勢を見ていきます。

画数での運勢（傾向）57 画の人は真面目な努力家、そして人一倍正義感がある傾向にあります。

逆境に強いので、困難に直面しても自分の能力を駆使して乗り越えていくことができるでしょう。失敗や挫折は多少あるのですが、努力の積み重ねと強い精神力でそれらを克服し、一步一步成功へと近づいていきます。

一つのことに取り組む姿勢が強いので、職を転々とはしない傾向にもあります。

器用な面もあるので、晩年にはその道で大成功を収める人もいます。年を重ねれば重ねるほど必要とされる人間になるでしょう。

慎重すぎるという特徴も持っています。リスクを極力回避して行動します。なので、大きな失敗はありませんが、一気に大成功を収めることもないでしょう。

真面目で慎重な性格なので、乱れがない人間関係や日常生活を送れるでしょう。波風が立ちにくい安定した一生を送ることができる運勢です。

・十干で見る人生全体の運勢（傾向）57 画 戊庚

堂々とした威厳と大人の風格があり、冷静な状況判断の元に勇気を持って英断を振るう強い精神力がある。人間的な和を重んじながらも感情に流されず、ビジネスに対しては妥協することなく、直観的な裁量で責任を持って行動する。鉱山を切り崩して鉄を精製する一連の流れを造るように、大きな仕事を段階的に裁断して推し進める行動派である。事務処理のような仕事よりも未来志向的、革新的、改革的な仕事に向いている。

【57 戊庚について】5 は戊：戊は信頼・人づきあい・人情
7 は庚：庚は我が道を行く、計算高い

● 人格 36 画

※人格は性格や内面を表します。十干では 35 歳くらいから中年期までの運勢を見ることができます。

・ 伸ばしていくべきポイント

- ・ 冷静に周りの人への気配りや配慮ができる
- ・ 心が広く、面倒見が良いので、頼りにされやすい
- ・ 人が困っている時に助け舟を出せる優しさがある
- ・ トラブルを乗り越える忍耐力がある

・ 気をつけたほうが良いポイント

- ・ 神経質でヒステリックな面を持っている
- ・ ストレスを溜めすぎると、感情的になりやすくなる
- ・ 深く考えずに、その場のノリで物事を決めてしまう
- ・ なにかとトラブルメーカーになりがち

・ 十干で見る 35 歳くらいから後の中年期の運勢（傾向） 36 画 丙己

とても陽気で前向きな性格で感情や発想も豊かであり、行動力も人一倍あるが、意識が分散しやすく、一点集中して物事を処理するのが苦手なタイプの人が多い。非常に交友関係が広く、誰とでも親しみを持って接して、人間的な温かさで周囲を惹きつけて行く魅力を持ち合わせている。上司や同僚・部下や付き合いのある人の協力を得ながら仕事をこなして行くのが上手で、人間関係の良さで出世して行くタイプである。

【36 丙己について】 3 は丙：丙は粘り・集中・身体的性欲
6 は己：己は情感・愛されたい欲求

● 地格 42 画

※地格からは幼少期～青年期の運勢（傾向）と恋愛運（傾向）を読み取ります。十干では幼少期～35 歳くらいまでの運勢を見ることができます。

・ 幼少期～青年期の傾向

地格が 42 画の人は多彩な才能を持ち、好奇心旺盛ですが、家族の縁が弱く、気弱で体も弱めです。孤独を感じながら幼少期～青年期を送る傾向にあります。

いろんなことに興味を持って手を出すのですが、一つのことを極めるということはありません。どれも中途半端な形で終了するので、大きな成功を手に入れることはないかもしれません。

大きな成功を手にしたければ、一つのことに集中して成功を積み重ねていくことが大切です。そして、最後までやり切ることも大切です。

色んなことに興味があり、どれも器用にこなすので、人の下について結果を残す人も多いです。

精神面が弱い傾向にあるので、悩みがあったら人に相談するなど、ストレスケアにも力を入れましょう。

・ 恋愛運

恋愛面を見ると 42 画の人は出会いは多いのですが、色々と迷っているうちに、本命を逃してしまう傾向にあります。

気弱で迷いやすいので、好きな人にストレートに気持ちを伝えられないかもしれません。しかし、大事なチャンスを逃さないために、気持ちをハッキリと伝えることが大切です。

押しに弱い面もあります。好きでもない人に言い寄られた時は、キッパリ拒否した方がいいでしょう。

・ 十干で見る幼少期～35 歳くらいまでの運勢（傾向） 42 画 丁乙

かなり慎重なタイプで鋭敏な感性を持ち合わせており、進んで行動するよりも安定した環境を大切にするのを意識する。大人しくて謙虚であるが、人の心情を見抜く洞察力があり、仕事も几帳面であるが神経質さは感じられない。手先の器用な人が多く、秘書や事務系統の仕事やアートデザイナー等の仕事に向いている。単独で無理して事業を立ち上げるよりも、実力ある人の元で自分の才能を活かす方が実力を出しやすく、また発展も早い。

【42 丁乙について】 4 は丁：丁は善なる行い・穏やかな振り

2 は乙：乙は安定・論理的思考・粘り

● 外格 22 画

※外格からは社交性、順応性、表面的な印象、社会的な運勢を読み取っていきます。十干でも運勢を見ていきます。

22 画の人は、人とのつながりが希薄になり、孤独な生活を送りがちな傾向にあります。

怠け癖があったり、だらしない生活を送る面があったりするのも人間関係の希薄さにつながっているのかもしれない。

辛いことや疲れることを避けて、楽しくできることを考える傾向が強いです。なので、趣味と仕事が一致する仕事だと長続きするでしょう。だらしなさがある半面、発想力には富んでいます。自分の好きな環境で能力を発揮することが成功への近道です。

合理的な判断力があるのも特徴です。物事を効率的に進めることができるでしょう。確実に物事をやり遂げていくことで周りからの信頼を得ることができます。

目立ちたがり屋ですが、自分から目立とうとすると失敗します。自分のことばかり考えずに、世のため人のためを考えて行動するとよいでしょう。そうすれば幸せが訪れる可能性が高まります。

・十干で見る社交性・順応性（傾向）22 画 乙乙

安定への欲望と慎重さが強く、自分の考えから脱皮することが苦手な傾向があるので、周囲との協調性に欠ける時がある。神経質で繊細な心を持っており、絶えず周囲の目と自分への評価を気にしているところがある。人と比較する感覚は鋭いので、少し臆病になりやすい。手先の器用な人が多いので、目標と達成手段のベクトルを一点集中することで、芸術や職人的な世界で活躍が期待できる。

【22 乙乙について】2 は乙：乙は安定・論理的思考・粘り

2 は乙：乙は安定・論理的思考・粘り

● 天格 16 画

※天格からは祖先から受け継いだ運勢を見ていきます。十干でも運勢を見ていきます。天格は他の運勢よりも人生に与える影響が少ないと考えてください。

天格が 16 画の人は心が広く、人に親切にできる人柄です。そのため、多くの人から愛される傾向にあります。

リーダーとしての十分な資質を備えているので、積極的に人と関わって、共に物事を成し遂げていくといいでしょう。

小さなことは気にも留めず、先にある大きな成功に向かって突き進む特徴も持っています。苦勞を苦勞とも思わず、パワフルに実績を積み上げていきます。上手くいかないことが続いても、最終的には挽回して大成功を収めるでしょう。

順調に成功を重ねていく傾向が強いのですが、それだけに調子に乗った言動や行動をしてしまうと、周りから一気に悪口や妬みの対象になってしまいます。その点には十分な注意が必要です。

・十干での運勢（傾向） 16 画 甲己

目的意識が明確で前向きだが、緻密な戦略と計画を立てるのは不得手。奇抜なアイデアを出したり、行動力が旺盛で、みんなに楽しい夢を抱かせて、どんどん仕事を拡大していくタイプ。自分に自信と誇りを持つことができると積極果敢にチャレンジして、周囲に夢と希望を与えながら実績を積み上げることができる。非常に陽気な性格の人が多く、いろいろなことに関心を示し、社会のニーズと照らし合わせてある程度自分をコントロールできる。男女問わず人気があるが、感情抑制が苦手な傾向にある。言葉や行動が過ぎるところがあるので、その点に注意が必要である。

【16 甲己について】 1 は甲：甲は威厳・言葉による思考
6 は己：己は情感・愛されたい欲求

● 仕事運 37 画

※仕事運からは仕事に関わる運勢を読み取っていきます。

仕事運が 37 画の人は責任感が強く、努力を継続できる強い精神力があります。しっかりした目標と考えを持って、目標達成のために一生懸命前進する傾向にあります。

どんな仕事に就いても、自分の能力を磨き続けて成長していきます。困難に直面しても、自分の力で乗り越えられるでしょう。

組織に属して仕事を続けてもいいのですが、将来的に独立した方が大きく成長できるかもしれません。

責任感の強さから、頑張りすぎて疲れてしまう傾向があります。パフォーマンスの低下を予防するためにも、しっかり休んで心と体の調子を整えることにも気を使いましょう。

● 家庭運 57 画

※家庭運からは家庭や家族に関わる運勢を読み取っていきます。

家庭運が 57 画の人は若いうちは苦労することが多いですが、年齢を重ねるにしたがって家庭運が良くなっていく傾向にあります。

基本的にとっても真面目で誠実です。相手にもそれを求めるので、いい結婚相手に恵まれるでしょう。大きなトラブルもなく円満な家庭を築き上げることができます。

生活は派手なものにはならないかもしれませんが、満足できる環境を手に入れる人が多いです。年を重ねるごとに充実した生活を送れるようになるでしょう。

金銭管理が上手なのですが、あまりにも大きなお金を手にすると散財してしまう面があります。その点には十分な注意が必要です。

● 慧轟櫻さんとの関係を良くするには

※総合的に慧轟櫻さんとの関係を良くするコツを読み取っていきます。

人への気配りや配慮ができる人です。義理人情、秩序、ルールを大事に考えるので、人間味溢れる接し方をすると気に入ってもらえるでしょう。

自分が先頭に立って物事を進めたがるので、上手く持ち上げながら付き合っていくといいでしょう。親分肌なので、頼りにされるのを喜びます。

気分屋な所があります。機嫌がいい時は懷に飛び込み、機嫌が悪い時はあまり深入りせずにそっとしておくといいでしょう。

問題やトラブルを乗り越える忍耐力を持っています。問題・トラブルの渦中で頑張っている姿を見たら、評価してサポートしてあげてください。

少し神経質でヒステリックな面があります。そのせいで人間関係のトラブルを起こしがちです。トラブルになりそうな時は間に入って仲裁してあげましょう。

● 同画数の有名人

・ 総格 宇都宮興綱・里見四郎左衛門・遠藤慶隆・他

・ 人格 小嶺 麗奈・佐藤 藍子・斎藤 鎮実・関藤 藤陰・他

・ 地格 山田 新左衛門・貫 新左衛門・田中 弥平左衛門・他

・ 外格 藤井 聡太・藤田 ニコル・松下 奈緒・櫻井 翔・滝川 クリステル・野村 萬斎・他

・ 天格 福士 蒼汰・菅田 将暉・堀北 真希・吉高 由里子・深田 恭子・妻夫木 聡・他

※ 以上が「鑑定書の見方」と「画数と十干による姓名判断鑑定書」のサンプルです。

お手元にお届けする鑑定書は、この「画数と十干による姓名判断鑑定」に、「五行（木火土金水）」の鑑定法を加えたものになります。すべて合わせると合計 15 ページほどのボリュームです。

お手元に届いた鑑定書の内容で質問がある場合は、メールや ZOOM/Skype にて初回無料でお答えいたします。質問したい方はメールでお申し込みください。

姓名判断鑑定書が欲しい、姓名判断に興味がある、赤ちゃんにいい名前を選んであげたい、二人の相性鑑定をしてほしいという方は、お気軽にご依頼ください。

お問い合わせも随時お待ちしております。

占いたいむず鑑定室 鑑定師 和定伸始